Рекомендации педагогам дополнительного образования

**Основные признаки психолого-возрастных особенностей, которые необходимо учитывать при проведении занятия с обучающимися подросткового возраста**

1. Развитие гибкости мышления и зоркостью в поисках и решениях  
проблем, закладывание основ гипотетико-рассуждающего (абстрактно-логического) мышления.  
2. Развитие воображения на основе самостоятельного фантазирования.  
3. Повышение мотивации к учебной деятельности.  
4. В старшем подростковом возрасте развитие самостоятельности при выполнении заданий.

**Мышление**  
Не формировать абстрактное мышление у подростков, значит не научить их по-настоящему мыслить, по сути, остановить их умственное развитие.  
Подросток находит способы применения абстрактных правил для решения  
целых классов задач. Это свидетельствует о высоком потенциале развития  
способности к переносу опыта. Овладение подростком в процессе обучения такими мыслительными операциями как классификация, аналогия, обобщение способствует эффективному развитию способности к сближению понятий, определяющейся легкостью анализирования и отдаленностью анализируемых понятий, высокое качество этих показателей определяется особенностями теоретического рефлексивного мышления, которые позволяют подросткам анализировать абстрактные идеи. Для этого возраста характерен интерес к абстрактным философским, религиозным политическим и прочим проблемам.

**Воображение**  
Рассматривая особенности подросткового возраста, в связи с повышением интеллектуального развития подростка ускоряется и развитие воображения. Сближаясь с теоретическим мышлением, воображение дает импульс к развитию творчества подростков. Суть изменения - в переходе от наглядно-образного мышления и начальных форм словесно-логического к гипотетико-рассуждающему мышлению, в основе которого лежит высокая степень обобщённости и абстрактности.

Развитие творческих способностей находится в тесной взаимосвязи с таким психическим процессом, как воображение. Подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность в интимной коммуникации, он испытывает чувство любви, мечтает.

У ребят появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в раздумьях о себе и окружающих, в размышлениях о предметах и явлениях, в том числе о тех, что не даны в непосредственно-чувственном восприятии. Этой потребности соответствуют и открывающиеся новые интеллектуальные возможности у обучающихся.

**Мотивация**  
В качестве условия, повышающего моральную устойчивость, выступает идеал. Воспринятый или созданный ребенком идеал означает наличие у него постоянно действующего мотива. Из мечты и идеала, как заведомо недосягаемого образца постепенно вырисовывается более или менее реалистичный, ориентированный на действительность план деятельности.  
Мощным фактором саморазвития в старшем подростковом возрасте становится появившийся интерес к вопросу "Каким я могу стать в будущем?" Именно с таких размышлений начинается перестройка мотивационной сферы, обусловленной ориентацией на будущее.

**Самостоятельность на занятии.**

Ведущая деятельность в юношеском возрасте —познавательная.В 16 лет уже определяется свой собственный (далекий от идеала, но реально действующий) стиль выполнения заданий и творческих работ. Поэтому педагогу не следует строго регламентировать процесс учения, напротив — целесообразно предоставит большую самостоятельность. Формирование учебныхумений и навыков должно быть ориентировано на личность ученика.  
Изменяется отношение и к отметке, похвале за хорошо выполненную работу. Похвала как основной побуждающий мотив учения, имеющий решающее значение вплоть до подросткового возраста, теперь утрачивает свою побудительную силу — старший школьник перестает учиться "за отметку, похвалу", ему важны сами по себе знания, умения в значительной степени обеспечивающие будущее.

В старшем подростковом возрасте отношения между педагогами и обучающимися положительны и продуктивны тогда, когда они строятся на основе уважения друг к другу. Во взаимоотношениях с педагогом ценится адекватность и соблюдение ролевых позиций: панибратство, так же как и авторитарность, неприемлемо, старшеклассники ищут в учителе старшего друга и наставника.

**Педагог на занятии не должен:**

1. Считать себя единственным и главным источником знаний.  
2. Передавать свой опыт жизни и воспитания.  
3. Утверждать о раз и навсегда заданных способах «правильного» и «неправильного» решения житейских и профессиональных проблем.  
4. Необъяснимых высказываний «надо», «должен», «так принято».